

MAURICIO SOTELO **Compositeur/Chef d'orchestre**

Mauricio Sotelo (1961) est, de nos jours, un des compositeurs espagnols comptant avec le plus de succès et de renommée internationale qu'y soient. En février 2015, la première de son troisième opéra - EL PÚBLICO -, commissionné par Gérard Mortier pour le Teatro Real de Madrid, fut reçue par le public avec un grand enthousiasme et fut, également, fortement acclamé par la presse internationale.

Il réalisa ses études de composition avec Francis Burt à l'Université de Musique de Vienne où il receva, en 1987, son diplôme avec Prix Extraordinaire du jury. D'autre part, il réalisa aussi les études de Musique Électroacoustique avec Dieter Kaufmann et celle de Direction d'Orchestre avec Karl Österreicher. Plus tard, il approfondira ses connaissances avec Luigi Nono, compositeur qui exerce toujours une forte influence dans l'imaginaire musical de l'œuvre de Sotelo.

Il a été Compositeur Résident du prestigieux Institut d'Études Avancées de Berlin —Wissenschaftskolleg zu Berlin— (2011-2012) et sa musique a reçue des prix tels le Premio Nacional de Música (2001), le Prix International de Composition Reina Sofía (2000), le Composers' Price de la Fondation Ernst von Siemens (1997) ou les Prix de Composition des villes de Hambourg, Cologne et Vienne

Ses œuvres ont été interprétées par des formations de la taille de la Royal Concertgebouw Orchestra, Bamberg Symphony, SWR Symphony Orchestra, Vienna RSO Symphony Orchestra, German Radio Philharmonic Orch., Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia, St Paul Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Klangforum Wien, MusikFabrik, Ensemble Modern, Artemis Quartett, Quatuor Diotima, Cuarteto Casals et des solistes tels Enrique Morente, Cañizares, Juan Carlos Garvayo, Benjamin Schmidt, Nicholas Hodges, Tabea Zimmermann ou Patricia Kopatchinskaja, pour nommer quelques uns d'entre eux.

Depuis 1991, sa musique est publiée dans le catalogue de la prestigieuse maison d'éditions Universal Edition à Vienne, aux côtés des œuvres de Mahler, Bartók, Schönberg, Berg, Webern ou Pierre Boulez.

Depuis 2010, Sotelo est professeur titulaire de Composition Principale à l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) et a été invité en tant qu'enseignant par de nombreuses institutions d'Autriche, Allemagne, Japon et États-Unis.

Il réside à Berlin depuis 2011.