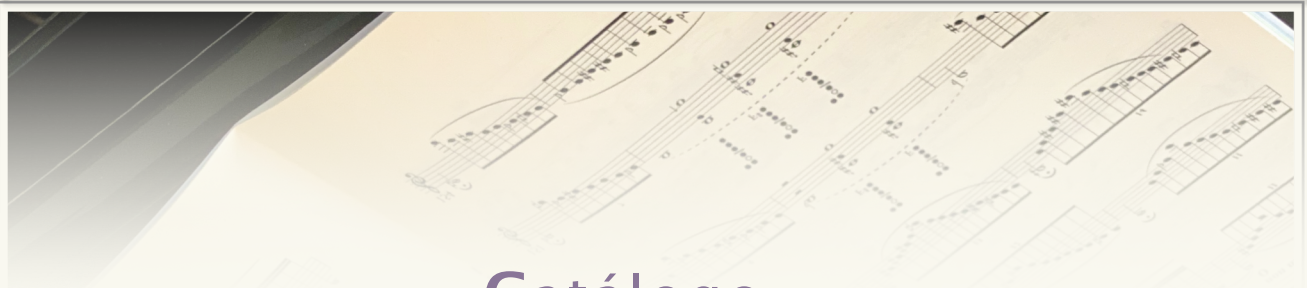


# Proyecto Sotelo

ediciones  
proyecto sotelo sl



Catálogo

Catalogue

**Proyecto Sotelo Ediciones** publica, desde el año 2015, la obra operística, sinfónica y camerística del internacionalmente aclamado compositor **Mauricio Sotelo**, creador del denominado 'Flamenco espectral' o 'alter flamenco'.

**Proyecto Sotelo Ediciones** publishes, since 2015, the operatic, symphonic and chamber music work of the internationally acclaimed composer **Mauricio Sotelo**, creator of the so-called 'Spectral Flamenco' or 'alter flamenco'.

## Contacto / Contact

<http://proyectosotelo.com/>

[info@proyectosotelo.com](mailto:info@proyectosotelo.com)

**Distribución, venta y alquiler de materiales/  
Sheet music, scores and hire performance material:**

<https://www.sermus.es/>

[jvicente@sermus.es](mailto:jvicente@sermus.es)



vacat

## **EL LOCO**

for saxophone and orchestra (2004)

duration: ca. 90'

commissioned by: Ballet Nacional de España

première: 6/09/2004. Teatro Real, Madrid

Ballet Nacional de España/ Elvira Andrés. Coreografía: Javier Latorre

Marcus Weiss (sax), Orquesta Sinfónica de Madrid/ Josep Pons

· PS 10001

## **EL PÚBLICO**

ÓPERA BAJO LA ARENA (2011-2014)

Ópera en un prólogo y cinco escenas. Libreto original de Andrés Ibáñez basado en la pieza teatral homónima de Federico García Lorca

duration: ca. 142'

commissioned by: Teatro Real de Madrid

première: 24/02/2015. Teatro Real, Madrid

KLANGFORUM Wien/ Pablo Heras-Casado. Dirección de escena: Robert Castro.

Escenografía: Alexander Polzin

· PS 10033

## **WHITE INNER LIGHT**

for solo violin (2015)

duration: ca. 5'

commissioned by: Proyecto Sotelo SL

première: Jugend Musiziert. Kassel/ Germany

P. Mauricio Sotelo-Romero

· PS 10044

## **BLANCA LUZ DE AZAHAR**

for viola and Piano (2016)

duration: 14'

commissioned by: CNDM

première: 30/11/2016. Auditorio Nacional. Madrid/ Spain.

Isabel Villanueva (va) Thomas Hoppe (pno)

· PS 10047

## **EL CELLO LA GUITARRA Y EL MAR**

for cello and guitar (2016)

duration: 14'

commissioned by: XLIV Festival Internacional Cervantino de Guanajuato

première: 19/10/2016. Festival Cervantino. Guanajuato/ Mexico

Rohan de Saram (vc) Magnus Andersson (guit)

· PS 10049

## **PLAZA ALTA**

for ensemble [Fl., Clar., Alt-Sax., Vl., Vc., Pn., Perc.] (2016)

duration: 5'

commissioned by: Sociedad Filarmónica de Badajoz/CNDM

première: 17/10/2016. Badajoz

Sonido Extremo/ Jordi Francés

· PS 10051

## **RED INNER LIGHT-VIITASAARI NIGHT**

for ensemble [Fl., Vl., Va., 2 Pno., Perc.] (2016)

duration: ca. 8'

première: 10/07/2016. 'Time of Music', Viitasaari/Finland

P. Mauricio Sotelo-Romero (vn), Liza Reid (va), Maria Lund (fl), Irene Bianco (perc),  
Magdalena Cerezo (pno), Jana Luksts (pno).

· PS 10055

## **CINCO SONATAS DE DOMENICO SCARLATTI (K107, K184, K 450, K455, K87)**

for string orchestra (2016)

duration: ca. 30'

commissioned by: Stuttgarter Kammerorchester

première: 23/03/2017, Theaterhaus, Stuttgart/ Germany;

Stuttgarter Kammerorchester/ Mauricio Sotelo

· PS 10057

## **CINCO SONATAS DE DOMENICO SCARLATTI (K107, K184, K 450, K455, K87)**

for flute, accordion and string quintet. (2018)

duration: ca. 30'

première: 2/12/2018, Teatro della Pergola, Firenze, Italia

Roberto Fabbriciani (fl), Francesco Gesualdi (acc), GAMO ens/ Mauricio Sotelo

· PS 10058

## **CINCO SONATAS DE DOMENICO SCARLATTI (K107, K184, K 450, K455, K87)**

for clarinet, piano, string quartet and percussion (2020)

duration: ca. 30'

première: 22/09/2020, Teatro Calderón, Motril

Quatuor Diotima, La Moneta (dance), Joan E. Lluna (cl), Juan Carlos Garvayo (pf), Agustín Diassera (perc)

· PS 10064

## **DOS PRELUDIOS DE CHOPIN (Nr. 4 & Nr. 8)**

for solo violine and string orchestra. (2017)

duration: ca. 10'

commissioned by: Stuttgarter Kammerorchester

première: 23/03/2017, Theaterhaus, Stuttgart/Germany;

Stuttgarter Kammerorchester / Mauricio Sotelo

· PS 10059

## **DOS PRELUDIOS DE CHOPIN (Nr. 4 & Nr. 8)**

for flute, accordion and string quintet. (2018)

duration: ca. 10'

première: 2/12/2018, Teatro della Pergola, Firenze, Italia

Roberto Fabbriciani (fl) Francesco Gesualdi (acc.) Mauricio Sotelo

· PS 10060

## **DOS PRELUDIOS DE CHOPIN (Nr. 4 & Nr. 8)**

for clarinet, piano, string quartet and percussion (2020)

duration: ca. 10'

première: 22/09/2020, Teatro Calderón, Motril

Quatuor Diotima, La Moneta (dance), Joan E. Lluna (cl), Juan Carlos Garvayo (pf), Agustín Diassera (perc)

· PS 10063

## **Y LOS ARCOS VACÍOS POR EL CIELO**

for guitar quartet and string orchestra. (2017)

duration: ca. 20'

commissioned by: Aleph Gitarrenquartett/ Stuttgarter Kammerorchester

première: 19/05/2017 Stuttgart/ Germany; Aleph Gitarrenquartett, Stuttgarter Kammerorchester/ Mauricio Sotelo

· PS 10061

### **BLUE INNER LIGHT**

for solo violin. (2017)

duration: 3'

· PS 10065

### **BULERÍA ARBÓS: RITUAL**

for cantoor, viola, cello and piano. (2017)

duration: 12'

commissioned by: Trio Arbós/ Siemens Foundation

première: 25/10/2017. Auditorio Nacional de Música, Madrid/Spain. Trio Arbós (Cecilia Bercovich, José Miguel Gómez, Juan Carlos Garvayo)

· PS 10072

### **CON SEGRETO SUSSURRO: DE VINCULIS.**

Concerto per pianoforte e orchestra. (2017)

duration: 22'

commissioned by: Orquesta Nacional de España/INAEM

première: 23, 24, 25/02/2018. Auditorio Nacional de Música, Madrid/Spain  
Nicolas Hodges (pno), Orquesta Nacional de España / David Afkham

· PS 10074

### **L'ANGELO NECESSARIO – A MASSIMO CACCIARI**

for solo clarinet and orchestra. (2018)

duration: 15'

commissioned by: La Monnaie/ De Munt

première: 06/01/2019. Bozar, Brussels/ Belgium

Antonio Capolupo (cl), La Monnaie Symphony Orchestra/ Alain Altinoglu

· PS 10079

### **D'IMMENSO...LIBRO I**

for flute and accordion (2018)

duration: 12'

première: 03/12/2018. Firenze/Italia.

Roberto Fabbriciani (fl), Francesco Gesualdi (acc).

commissioned by: GAMO / Amici della Musica Firenze

· PS 10083

## ESCULTURA DE ROJA LUZ INTERNA

for voice (*cantaor*), piano, string quartet and percussion (2020)

duration: ca. 9'

première: 22/09/2020. Motril, Granada.

Quatuor Diotima, La Moneta (dance), Joan E. Lluna (cl), Juan Carlos Garvayo (pf), Agustín Diassera (perc)

· PS 10086

## MORENTE: SOLEDAD EN LLAMAS

for voice (*cantaor*), clarinet, piano, string quartet and percussion (2020)

duration: ca. 7'

première: 5/12/2020. Auditorio Manuel de Falla, Granada.

Kiki Morente (*cantaor*), La Moneta (dance), Cecilia Bercovich (vn), Pablo Quintanilla (vn), Paul Cortese (va), José Miguel Gómez (vc), Juan Carlos Garvayo (pno), Agustín Diassera (perc)/ Mauricio Sotelo

· PS 10088

## A MITAD DEL CAMINO DE LA VIDA

Fragmentos de la Comedia en la traducción de José María Micó

for voice (*cantaor*), violin, double bass, percussion and electronics (2020)

duration: 65'

commissioned by: CNDM

première: 10/5/2021. Auditorio 200 Reina Sofía. Madrid/ Spain.

Arcángel (*cantaor*), Leticia Moreno (vn). Uxia Martínez Botana (db), Agustín Diassera (perc), Mauricio Sotelo (speaker, cond)

· PS 10090